

 Junta de Castilla y León	ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS PONFERRADA DEPARTAMENTO DE FRANCÉS	
---	--	---

LECTURAS RECOMENDADAS - CURSO 2025/2026 Bibliografía disponible en la biblioteca del centro

NIVEL BÁSICO A1 Y A2	
<i>En estos niveles, el objetivo es leer por placer, reforzar el vocabulario básico y descubrir la cultura francófona a través de textos accesibles. Recomendación: consultar la estantería “Lecturas adaptadas A1–A2” de la biblioteca de la escuela.</i>	
Ejemplos de títulos disponibles en versiones simplificadas: <i>La momie du Louvre</i> (Boutégère, R.), <i>Le petit prince</i> (De Saint-Exupéry, A.), <i>L'île mystérieuse</i> (Verne, J.)...	
NIVEL INTERMEDIO B1	
<i>A partir del nivel B1, el objetivo es comprender obras auténticas sencillas y desarrollar el vocabulario narrativo y cultural. Se puede continuar con lecturas adaptadas si resulta más cómodo (cf. estanterías específicas) o empezar a leer obras originales según el interés y la autonomía lectora.</i>	
Classiques accessibles <i>Le Petit Prince</i> – de Saint-Exupéry, A. <i>Les contes du chat perché</i> – Aymé, M. <i>Les aventures du Petit Nicolas</i> – Sempé <i>Le grand Meaulnes</i> – Fournier, A. Bandes dessinées : <i>Tintin</i>, <i>Astérix</i>	Contemporains <i>La tresse</i> – Colombani, L. <i>Mémé dans les orties</i> – Valognes, A. <i>Oscar et la dame rose</i> – Schmitt, E. <i>Deux sœurs</i> – Foenkinos, D. Francophonie <i>La civilisation, ma mère</i> – Chraïbi, D. <i>Balzac et la petite tailleuse chinoise</i> – Sijie, D.
NIVEL INTERMEDIO B2	
NIVEL INTERMEDIO B2.1	NIVEL INTERMEDIO B2.2
<i>Leer de forma autónoma y reconocer matices emocionales y estilísticos.</i>	<i>Profundizar en la comprensión del estilo, los temas y la simbología de las obras.</i>
Classiques modernes <i>Arsène Lupin</i> – Leblanc, M. <i>Le mystère de la chambre jaune</i> – Leroux, G. <i>La gloire de mon père</i> – Pagnol, M. <i>La Grammaire est une chanson</i>, Orsenna, E. Romans contemporains <i>No et moi, Les Figurants</i> – de Vigan, D. <i>Le cerf-volant, Victorieuses</i> – Colombani, L. <i>Ensemble, c'est tout</i> – Gavalda, A. <i>Les dix enfants Madame Ming</i> – Schmitt, E. <i>Un aller simple</i> – Van Cauwelaert, D. <i>Demain j'arrête !</i> – Legardinier, G.	Classiques modernes <i>L'étranger</i> – Camus, A. <i>Bonjour tristesse</i> – Sagan, F. <i>Le Horla</i> – de Maupassant, G. <i>Trois contes</i> – Flaubert, G. Romans contemporains <i>Désert</i> – Le Clézio, J.M.G. <i>Stupeur et tremblements</i> – Nothomb, A. <i>L'anomalie</i> – Le Tellier, H. <i>Sous le soleil des Scortas</i> – Gaudé, L. <i>La Femme gelee, L'évènement</i> – Ernaux, A. <i>L'adieu à Tolède</i> – Bravo, C.

<i>En attendant Bojangles</i> – Bourdeaut, O. ● Francophonie / Essais <i>Au pays</i> – Ben Jelloun, T. <i>Un fauteuil sur la Seine</i> – Maalouf, A. <i>Le cœur à rire et à pleurer</i> – Condé, M. ● Polar et société <i>Et après, Central Park, Un appartement à Paris</i> – Musso, G. ● Bandes dessinées : Tintin, Astérix	<i>Roman Fleuve</i> – Humm, P. <i>Accident nocturne</i> – Modiano, P. ● Francophonie / Essais <i>Les échelles du Levant</i> – Maalouf, A. <i>Jacaranda</i> – Faye, G. ● Polar et société <i>Nymphéas noirs</i> - Bussi, M. <i>La vérité sur l'affaire Harry Quebert</i> - Dicker, J. ● Nouvelles <i>Je vais passer pour un vieux con</i> – Delerm, P. <i>Un monde sans enfants</i> – Claudel, P. <i>La rêveuse d'Ostende</i> – Schmitt, E.
---	--

NIVEL AVANZADO C1

Analizar críticamente el lenguaje, los estilos y los mensajes sociales o filosóficos de los textos.

● Classiques et théâtre <i>Les Justes / Caligula</i> – Camus, A. <i>Le dernier jour d'un condamné</i> – Hugo, V. <i>Colline</i> – Giono, J. <i>le Sagouin</i> – Mauriac, F. <i>Pêcheur d'Islande</i> – Loti, P. <i>Madame Bovary</i> – Flaubert, G. <i>La vie devant soi</i> – Gary, R. ● Francophonie <i>Houris</i> – Daoud, K. ● Nouvelles <i>Les jardins d'Allah</i> – Tesson, S.	● Romans et autofictions contemporains <i>Geai</i> – Bobin, C. <i>La petite marchande de prose</i> – Pennac, D. <i>D'autres vies que la mienne</i> – Carrère, E. <i>Un roman français</i> – Beigbeder, F. <i>Rue des boutiques, Dora B.</i> – Modiano, P. <i>La métaphysique des tubes</i> – Nothomb, A. ● Science-fiction <i>Ravage, La Nuit des temps</i> – Barjavel, R. ● Polar et société <i>Temps glaciaires</i> – Vargas, F. ● Roman graphique <i>Persepolis</i> – Satrapi, M.
--	---

LEER Y VIAJAR

Esta sección invita a viajar a través de historias, épocas y culturas, descubriendo al mismo tiempo la riqueza del idioma francés con humor y espíritu de aventura.

● Les aventures d'Astérix et Obélix, les Gaulois qui résistent encore et toujours à l'envahisseur romain, créées par Uderzo et Goscinny puis poursuivies par Ferri, Conrad et Fabcaro : <i>Astérix le Gaulois</i>, <i>La Serpe d'or</i>, <i>Astérix et Cléopâtre</i>, <i>Le Tour de Gaule d'Astérix</i>, <i>Astérix chez les Bretons</i>, <i>Astérix et les Normands</i>, <i>Astérix chez les Helvètes</i>, <i>Astérix en Hispanie</i>, ...
--

AUTOR CURSO 2025/2026

Esta sección pone de relieve a un autor francófono contemporáneo con el objetivo de fomentar la lectura de obras actuales, poéticas y accesibles, y de descubrir nuevas voces literarias.

● Gaël Faye <i>Petit pays</i> – un roman poignant sur l'enfance, l'exil, la guerre et la mémoire. <i>Jacaranda</i> – nouveauté, un récit poétique et lumineux autour des racines et de la transmission.
--